元遺山詩集箋注

元遺山詩集箋注卷十一

烏程 施國祁北研箋

蔣 炳枕山校

五言絕句

洛陽高少府瀍陽後庵五首

溪上弄明月風露發新警心空無一塵萬竹埽秋影

一水隨人意疏畦復芋溝風波河洛近莫放出山流

韭畨春先綠菘肥秋未黃殷勤遶畦水終日為君忙

韭菘 南史周口傳春初早韭秋末晚菘

地僻境逾靜林疎秋已分清溪一片月脩竹四山雲

方外人長樂山中物自幽百年梅福隱萬古謫仙游

梅福 漢本傳字子真壽春人補南昌尉上書不納去妻隱于會稽變姓名為吳門市卒

雜詩中州集敏之兄詩有讀裕之弟詩集有鶯聲柳巷深之句題三首其後云阿翁醉語戲兒癡說著蟬詩也道奇吳下阿蒙非向日新篇爭道九泉知鶯藏深樹只聞聲不著詩家畫不成慙愧阿兄無好語五言城下把降旗傳家詩學在諸郎剖腹留書死敢忘背上錦囊三箭在直須千古說穿楊○案本集敏之墓銘歿于貞祐二年三月北兵之禍則先生作詩時尚未南渡安得在三鄉內鄉耶二字俱去竟題作雜詩為是

犬吠桃源近鶯聲柳巷深蒼苔留醉臥青竹伴幽尋

薛明府去思口號七首史王浩傳辟舉法行縣令得人甚多如咸寧令張天綱長安令李獻甫洛陽張特立三人有傳餘如興平師夔臨潼武天禎汜水党君玉偃師王登庸高廣宋九嘉登封薛居中長社李天翼河津孫鼎臣陝城李無黨滎陽李過庭尉氏張瑜長葛張子玉猗氏安德璋三原黨邦傑藍田張德直葉縣劉從益皆清慎才敏極一時之選○中州集趙宜之薛鼎臣罷登封詩弄人敢道不相疑便著當場傀儡衣終日抱饑惟飲水也和醉客一時歸注云鼎臣材大夫有惠政令以劇罷故有上句○本集登封令去思頌云侯名居中字鼎臣○續夷堅志天壇中巖有仙猫洞王屋令臨漳薛鼎臣呼之而應親為予言

能吏尋常見公廉第一難只從明府到人信有清官

畫諾由官長昂頭顧吏頻只從明府到判筆不傳神

畫諾後漢黨錮傳汝南太守宗資任功曹范滂語曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾

麋鹿山中盡公厨破幾錢只從明府到獵戸得安眠

木索入何罪纍纍滿獄中只從明府到牢戸二年空

驛舍無歌酒清談了送迎郎看明府去晝鼓有新聲

舊日逃亡屋鎌鉏色色新郎看明府去還作賣牛人

疾惡看平日天然御史材豪姦休皷舞驄馬郎西來

明府 後漢張湛傳明府郡守所居曰府明府者尊高之稱前書韓延壽爲東郡太守門卒謂之明府亦其義也又張儉傳明庭注猶明府也蒼退錄明府漢人以稱太守唐人以稱縣令

山居雜詩六首

瘦竹藤斜挂叢花草亂生林高風有態苔滑水無聲

石潤雲先動橋平水漸過野陰添晚重山意向秋多

樹合秋聲滿郊荒暮景閑虹收仍白雨雲動忽青山

川逈楓林散山深竹港幽疎煙沉去鳥落日送歸牛

漲落沙痕出堤摧岸口斜斷橋堆聚沫高樹閣浮槎

鷺影兼秋靜蟬聲帶晚涼陂長留積水川潤盡斜陽

梁父吟扇頭 孔明箕踞坐大石上望月作梁父吟

槃礴萬古心塊石入危坐青天一明月孤唱誰與和

南樓月夕望鳳山有懷武鍊師子和 中州集趙閑閑代州詩萬古河山雄朔部四時風月入南樓本集十三卷代州門外南樓詩又發南樓度關詩又三十四卷兩山行記先東巖君生平愛鳳山然竟不到予年二十許與客登南樓說山中事北渡又十年每過雁門暨寧武會師子和必以此山爲言又十四卷驪鹿圖詩

相望不相見山中君得知南樓今夜月也到洗參池

洗參池 兩山記來儀觀北有洗參池

辛亥寒食

寒食年年好今年迥不同秋千與花影併在月明中

山中晚春

雲光金碧聚林煙綠翠新山花發較晩今年兩見春

得緯文兒書見十卷別詩

鵲語喜復喜山城誰與娛青燈一杯酒千里故人書

乙巳九月二十八日作

關山小雪後絮帽北風前殘月如新月今年老去年

六言絕句

定齋兒寫眞見十卷答詩

朱黄筆底三篋白黑胸中兩碁畫作蕭然野服雲龍蔽日騤騤

巨然秋山爲鄧州相公賦見七卷月觀詩

筆端游戲三昧物外平生往還爲問阿師何在白雲依舊青山

德和墨竹扇頭

靜裏離離新粉動時細細清香明月清風自在紅塵白日何妨嫩香新粉墜離離李長吉竹詩

曹得一扇頭見五卷甬冠行注

機中秦女仙去月底梅花晚開只見一枝疎影不知何處香來

唐子達扇頭

溪光冷於冰山骨淨如玉白雲自老人自閑莫遣秋風破茅屋

七言絕句

論詩三十首丁丑歲三鄉作○癸新錄元遺山論詩絕句效少陵庾信文章老更成諸篇而作也王貽上仿其體一時爭效之厥後宋牧仲朱錫鬯之論畫厲太鴻之論詞論印遞相祖述而七絕中又別啓一戶牖矣

漢謡魏什久紛紜正體無人與細論誰是詩中疏鑿手暫教涇渭各清渾 初白評云分明自任疏鑿手

漢魏 宋謝靈運傳論周室既衰風流弥著屈宋賈馬以降情志愈廣王劉揚班崔蔡之徒遞相師祖雖清詞麗曲時發乎篇而蕪音累氣固已多矣至于建安曹氏基命二祖陳王咸蓄盛藻自漢至魏文體三變○石林詩話嘗怪兩漢間所作騷文初未嘗有新語直句句規模屈宋但換字不同雖工何足道 正體 杜甫絕句云別裁偽體親風雅轉益多師是汝師○韓愈薦士詩五言出漢時蘇李首更號東都漸瀰漫派別百川導建安能者七卓犖變風操○蘇軾詩大雅初微缺流風困暴豪張爲詞賦客變作楚臣騷展轉更崩壞紛綸閱俊髦地偏務怪產源失亂狂濤 涇渭 隋潘徽傳登涇辨渭拾珠棄蚌

曹劉坐嘯虎生風四海無人角兩雄可惜并州劉越石不教橫槊建安中

曹劉 鍾嶸詩評陳思爲建安之傑公幹仲宣爲輔五言之冠冕○魏畧曹丕與吳質書公幹有逸氣但未遒耳至其五言詩妙絕當時 越石 詩評越石詩源出于王粲善爲悽戾之辭且有清拔之氣又云越石仗清剛之氣贊成厥美 橫槊 元稹論建安之後曹氏父子鞍馬間爲文往往橫槊賦詩

鄴下風流在晉多壯懷猶見缺壺歌風雲若恨張華少溫李新聲奈爾何 鍾嶸評張華詩恨其兒女情多風雲氣少

缺壺歌晉王敦傳酒後輒詠魏武樂府歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以鐵如意擊唾壺爲節壺口盡缺張華詩評張華詩其體華艷興託不奇巧用文字務爲妍治雖名高曩代而疏亮之士猶恨其云云溫李唐李商隱傳今體儷偶繁縟與溫庭筠段成式齊名號三十六體○又溫庭筠傳士行塵雜不修邊幅多爲側詞艷曲逐絃吹之音○四友齋詩說齊梁體自盛唐一變之後不復有爲之者至溫李始復追之

一語天然萬古新豪華落盡見眞淳南窗白日羲皇上未害淵明是晉人陶淵明唐之白樂天

天然韵語陽秋欲造平淡從組麗中來落其紛華然後可造平淡之境太白云秋水出芙蓉天然去雕飾平淡而至天然則善矣

縱橫詩筆見高情何物能澆磈磊平老阮不狂誰會得出門一笑大江橫

高情詩評嗣宗詩其源出于風雅無雕蟲之巧而詠物詠懷可以舒性靈發幽思言猶耳目之內情寄八荒之外洋洋乎使人忘其鄙近自致遠大○滄浪詩話黃初之後惟阮籍詠懷之作極爲高古有建安風骨磈磊世說王孝伯問王大阮籍何如司馬相如王大曰阮籍胸中壘磈故須以酒澆之不狂魏氏春秋籍口不論人過而自然高邁○文選阮籍詠懷詩注嗣宗身仕亂朝常恐罹謗遇禍因茲發詠故有憂生之嗟雖志在刺譏而文多隱避百代之下難以情測故粗明大意略其幽旨出門山谷水仙花句

心畫心聲總失眞文章寧復見爲人高情千古閑居賦爭信安仁拜路塵初白云古來文行背馳者多矣豈獨一安仁哉

畫聲法言言心聲也書心畫也閑居賦晉潘岳傳字安仁性輕躁趨世利與石崇等諂事賈謐每候其出與崇輒望塵而拜然仕宦不達乃作閑居賦序云岳讀汲黯傳司馬安四至九卿良史題以巧宦之目未嘗不慨然廢書嘆曰巧誠有之拙亦宜然岳自弱冠至于知命雖通塞有遇亦拙者之效也乃作閑居賦以歌事遂情焉

慷慨歌謠絕不傳穹廬一曲本天然中州萬古英雄氣也到陰山敕勒川初白云拔出中州勅勒歌大爲北人洩氣

歌謠韓愈送董邵南序燕趙古稱多感慨悲歌之士敕勒川北史斛律金傳唱敕勒歌云敕勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊

沈宋橫馳翰墨場風流初不廢齊梁論功若準平吳例合著黃金鑄子昂初白云平吳二字妙在關合齊梁

沈宋唐文苑傳建安後訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及宋之問沈佺期尤加靡麗回忌多病約句準篇如錦成文學者宗之號爲沈宋

齊梁隋李諤傳齊梁體最綺靡故曰連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀平吳倒吳越春秋句踐滅吳范蠡既去越王使良工鑄金象范蠡之形置于座側子昂韓愈薦士詩國朝盛文章子昂始高蹈。郡齋讀書志唐興文章承徐庾餘風天下祖尚至子昂始變雅正名人無不推之。後郝詩話唐初王楊沈宋擅名然不脫齊梁之體獨陳拾遺首唱高雅沖淡之音一掃六代纖弱超于黃初建安矣及觀感寓數篇皆蟬蛻翰墨畦徑讀之使人有目空四海神游八極之興

闢靡誇多費覽觀陸文猶恨冗於潘心聲只要傳心了布穀闌翻可是難陸蕪而潘淨語見世說。初白云為詩才驕詞者下一針

潘陸世說孫興公云潘文爛若披錦無處不善陸文若排沙揀金往往見寶布穀蘇軾詩口角瀾翻如布穀

排比鋪張特一途藩籬如此亦區區少陵自有連城壁爭奈微之識碔砆初白云此因李杜優劣論而發

排比元稹杜工部墓銘云詩人以來未有如子美者山東李白亦以奇文取稱時謂李杜至若鋪陳終始排比聲韵大或千言次猶數百詞氣豪邁而風調清深屬對精切而脫棄凡近則李尚不能歷其藩翰況堂奧乎連城璧先生杜詩學引云竊嘗謂子美之妙釋氏所謂學至于無學者耳今觀其詩如元氣淋漓隨物賦形如三江五湖合而為海浩浩瀚瀚無有涯涘如祥光慶雲千變萬化不可名狀固學者之所以動心而駭目及讀之熟求之深含咀之久則九經百氏古人之菁華

所以膏潤其筆端者猶可彷彿其餘韵也夫金屑丹砂芝朮參桂識者例能指名之至于合而爲劑其君臣佐使之互用甘苦酸鹹之相入有不可復以金屑丹砂芝朮參桂而名之者矣故謂杜詩無一字無來處可也謂不從古人中來亦可也前人論子美用事有著鹽水中之喻固善矣但未知九方皋相馬得天機于滅沒存亡之間物色牝牡人所共知者爲可略耳

眼處心生句自神暗中摸索總非眞畫圖臨出秦川景親到長安有幾人 初白云見得眞方道得出

秦川 三秦記曰長安正南秦嶺嶺根水流爲秦川一名樊川○杜甫詩秦川對酒平如掌○案少陵自天寶五載至十四年以前皆在長安見諸題詠如元都壇之子規山竹王母雲旗慈恩塔之河漢西流七星北戶曲江三章之素沙白石杜曲桑麻麗人行之三月氣新水邊多麗樂游園之碧草烟緜芙蓉波漫渼陂行之棹謳閒發水面藍關西南臺之錯翠南山倒影白閣湯東盤湫之陰火玉泉樓空浴日凡茲景物並近秦川一帶登臨俯仰獨立冥搜分明十幅畫圖都在把酌浩歌瞻矚游目中一一寫照也○宋范寬有秦川圖

望帝春心托杜鵑佳人錦瑟怨華年詩家總愛西崑好獨恨無人作鄭箋 初白云後世箋李詩者未必即玉溪功臣奈何

錦瑟 厲樊榭云此詩義山悼亡之作也錦瑟五十絃剖爲二十五是即其人生世之年故云思華年也今則如莊生之蝶望帝之鵑已化爲異物矣然其珠光玉潤

容華出衆有令人追憶不能忘者在當日已惘然知尤物之不能久存不待追憶而始然也○秦王溪此詩寓托似深後之解者言人人殊不能備載惟近時厲氏稍簡快不知與遺山意合否姑錄之**西崑**冷齋夜話詩到義山謂之文章一厄以其用事僻澀時稱西崑體○古今詩話楊大年錢文僖晏元獻劉子儀爲詩皆宗義山號西崑體**鄭箋**石林義山詩注云詩人論少陵忠君愛國之意直一飯不忘而目義山爲浪子以其綺麗華艷極玉臺金樓之體而已第少陵之志直其詞危義山當南北水火中外箝結之日不得不紆曲其旨誕漫其詞此風人小雅之遺推原其忠義可以鼓吹少陵

萬古文章有坦途縱橫誰似玉川盧眞書不入今人眼兒輩從教鬼畫符初白云掃盡鬼怪一派

坦途韓愈贈盧仝詩往年弄筆嘲仝異恠詞驚衆謗不已近來自說尋坦途猶上虛空跨騄駬**玉川**盧仝號玉川子見本傳

出處殊途聽所安山林何得賤衣冠華歆一擲金隨重大是渠儂被眼謾

出處晉謝萬傳著論文叙漁父屈原季主賈誼楚老龔勝孫登嵇康四隱四顯爲八賢論其旨以處者爲優出者爲劣○宋顏延之傳作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜**擲金**世說管寧華歆共鉏園中菜見地有片金管揮鉏與瓦石不異歆捉而擲之

筆底銀河落九天何曾憔悴飯山前世間東抹西塗手枉著

書生待魯連

銀河 李白望廬山瀑布詩日照香爐生紫烟遙看瀑布挂前川飛流直下三千尺疑是銀河落九天 飯山 又詩飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午試問因何太瘦生總為從前作詩苦 書生 蔡寬夫詩話太白之學本出縱橫以氣俠自任當中原擾攘欲藉永王以立奇功故其東巡歌有但用東山謝安石為君談笑靜胡沙之句其卒章南風一埽胡塵靜西入長安到日邊可見其志矣

切切秋蟲萬古情燈前山鬼淚縱橫鑑湖春好無人賦岸夾

桃花錦浪生

鑑湖 全唐詩話元稹聞浙東有劉采春者自淮回來容華莫比元贈詩云在浙東七年辭趙東武句云因循歸未得不是戀鱸魚盧侍郎簡求戲曰丞相雖不為鱸魚為愛鑑湖春 岸夾 太白句 色耳指采春也

切響浮聲發巧深研摩雖苦果何心浪翁水樂無宮徵自是

雲山韶濩音

水樂 大山事又其欸乃曲云停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音

切響 宋謝靈運傳論五色相宣八音諧暢欲使宮羽相變低昂互節若前有浮聲則後須切响一簡之內音韵盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可以言文矣

水樂 元結欸乃曲序大曆初結為道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欸乃曲令舟子唱之以取適于道路云

東野窮愁死不休高天厚地一詩囚江山萬古潮陽筆合在元龍百尺樓

窮愁六一詩話孟郊賈島以詩窮至死而平生尤喜爲窮苦之句孟有移居詩云借車載家具家具少于車是都無一物耳○隱居詩話孟郊詩蹇澀窮僻琢削不暇眞苦吟而成其自謂夜吟曉不休苦吟鬼神愁如何不自閑心與身爲仇又云東野一不第而有出門即有礙誰謂天地寬若無所容其身者潮陽東坡讀孟郊詩夜讀孟郊詩細字如牛毛孤芳擢荒穢苦語餘詩騷要當鬥僧清未足當韓豪○山谷書少陵詩後云子美到夔州後退之自潮州還朝後文章不煩繩削而自合○歸田詩遺山論詩話舟退之而鄙薄東野至矣東坡亦有未足當韓豪之句又云既厭孟郊詩復作孟郊語蓋不爲所取也

萬古幽人在澗阿百年孤憤竟如何無人說與天隨子春草輸贏較幾多天隨子詩無多藥草在南榮合有新苗次第生稚子不知名品上恐隨春草鬥輸贏○初白云所見者大亦從翻案出奇

幽人讀書志陸龜蒙居松江甫里以文章自怡自號江湖散人或號天隨子甫里先生自序云自乾符六年春卧病笠澤過體不甚羸耗時亦隱几著書詩賦銘記往往間發不類不次混而錄之故曰叢書孤憤韓非子有說難孤憤篇

謝客風容映古今發源誰似柳州深朱絃一拂遺音在卻是當年寂寞心柳子厚柴之謝靈運○初白云以柳州接康樂于古特識

謝客詩評謝玄度亡其家以子孫難得送靈運于錢曹杜明師治養之年十五方還都故名客兒柳州劉禹錫柳州文集序貞元中上方向文章昭回之光下飾萬物天下文士爭執所長與時而奮粲然如繁星麗天芒寒色正人望而敬者五行而已河東柳子厚斯人望而敬者歟○白石詩話風朱之交鳳出韓柳之文雅出○漁隱叢話蔡條詩評云子厚詩雄深簡淡迥拔流俗至味自高直抱陶謝

窘步相仍死不前唱酬無復見前賢縱橫正有凌雲筆俯仰隨人亦可憐初白云幺絃孤韵聆者悽然

凌雲杜甫絕句庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫隨人黃魯直詩隨人作計終後人又文章最忌隨人後○南濠詩話東坡云詩須有為而作山谷云詩文惟不造空強作待境而生便自工耳予謂今人之詩惟務應酬皆無謂而強作者無概其辭之不工遺山云縱橫自有凌雲筆俯仰隨人亦可憐知其病者也

奇外無奇更出奇一波纔動萬波隨只知詩到蘇黃盡滄海橫流卻是誰

一波白石詩說詩之波瀾開合如江湖中一波未平一波已起變化不可紀極蘇黃後村詩話元祐以後詩人迭起不出蘇黃二家陳與義云詩至老杜極矣蘇黃復振之而正統不墜

曲學虛荒小說欺俳諧怒罵豈詩宜今人合笑古人拙除卻

雅言都不知

俳諧 隋經籍志俳諧文十卷袁淑撰梁有續俳諧文集十卷○案少陵義山俱有俳諧體詩 怨罵 滄浪詩話近代作詩其末流甚者叫噪怒張殊乖忠厚殆以罵詈為詩至此可為一厄○案先生有詩文自警一書又小亭集序云初余學詩以十數條自警毋怨懟毋謔浪毋傲很毋崖異毋狡訐毋媕阿毋附會毋籠絡毋衒術毋矯飾毋為堅白辨毋為賢聖顛毋為妾婦妬毋為仇敵謗傷毋為聾俗鬨傳毋為瞽師皮相毋為騶卒醉橫毋為黠兒白捻毋為田舍翁木強毋為法家醜詆毋為牙郎轉販毋為市倡怨恩毋為琵琶娘人魂韻詞毋為邨夫子兎園冊毋為算沙僧困義學毋為稠梗治禁詞毋為天地一我古今一我毋為薄惡所移毋為正人端士所不道

有情芍藥含春淚無力薔薇臥曉枝拈出退之山石句始知渠是女郎詩 初白云齊梁陳隋諸名家大抵皆女郎詩不數中唐以後也

有情 中州集王中立傳予嘗從先生學問作詩究竟如何先生舉秦少游春雨詩有情芍藥云云詩非不工若以退之芭蕉葉大梔子肥校之則春雨為婦人語矣破卻工夫何至學婦人○歸田詩話遺山論詩有有情芍藥云云初不曉所謂後見詩文自警一編所謂有情二句少游春雨詩也非不工巧然以退之山石句觀之渠乃女郎詩也

亂後元都失故基看花詩在只堪悲劉郎也是人間客枉向春風怨兎葵

元都 劉禹錫樂元和十一年自朗州承召至京戲贈看花諸君子詩紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽再游元都引云余貞元二十一年爲屯田員外時此館未有花是歲出牧連州尋貶朗州司馬居十一年召至京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀如紅霞遂有前篇以志一時之事旋又出牧今十有四年復爲主客郎中重游元都蕩然無復一樹惟兎葵燕麥動搖于春風耳因題二十八字以示後游時大和二年三月詩云百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士今何在前度劉郎今又來

金入洪罏不厭頻精眞那計受纖塵蘇門果有忠臣在肯放坡詩百態新 初白云蘇門諸君無一人能繼嫡派者才有所限不可強耳

蘇門 復齋漫錄子瞻子由門下客最知名者黃魯直張文潛晁无咎秦少游爲四學士無已晚出不及四人之列无咎云當時以子瞻爲長公子由爲少公無已云魯直長于詩詞秦晁長于議論文潛云長公波濤萬頃海少公峭拔千尋麓黃君蕭蕭日下鶴陳子峭峭霜中竹秦文倩麗舒桃李晁論崢嶸走珠玉乃知人才各有所長雖蘇門不能兼全也

百年纔覺古風迴元祐諸人次第來諱學金陵猶有說竟將何罪廢歐梅 初白云若就詩論詩半山亦不在歐梅下誰能廢之

諱學 澠水燕談荊公之時學者得出其門以爲榮介治經尤尚解字末流務爲新奇致成穿鑿朝廷患之詔學者兼用舊傳注不專治新經禁援引字解于是學者

皆變所學至有著書以詆公者又諱稱爲公門人張芸叟挽詞云今日江湖從學者人人諱道是門生

歐 曲洧舊聞東坡詩文落筆輒爲人所傳誦每作一篇歐公爲終日喜一日與棐論文及坡公嘆曰汝記我言三十年世上人更不道著我也崇寧大觀間海外詩盛行後生不復有言歐公者

梅 書錄解題聖俞爲詩古澹深遠有盛名于時近世少有喜者或加毀訾惟陸務觀重之此可爲知者道也自世人競宗江西已看不入眼況晚唐卑格方錮之時乎少陵尚有竊議妄論者其于宛陵何有

古雅難將子美親精純全失義山眞論詩寧下涪翁拜未作江西社裏人

初白云涪翁生拗鍾鍊自成一家値得下拜江西派中原無第二手也

古雅 滹南詩話山谷自謂得法于少陵而不許于東坡子觀之少陵典謨也東坡孟子之流山谷則揚雄法言而已

涪翁拜 風月堂詩話陳無已既得詩法于魯直嘗曰吾此一瓣香須爲山谷道人燒也

江西社 漁隱叢話呂居仁以詩得名自言傳衣于江西嘗作宗派圖自豫章以降列陳師道二十五人爲法嗣謂其源出于豫章也其序略云唐自李杜以後煒燿一世後之言詩者皆莫能及惟豫章自出機杼別成一家云云要之清新奇巧是其所長若抑揚反復盡兼衆體則非也所列二十五人爲所稱道者數人餘亦濫登其列此圖之選擇不精議論不公故辨之○滹南詩話古之詩雖趣尚不同製作不一要皆出于自得辭達理順皆足名家何嘗有以句法繩人者魯直開口論句法此便是不及古人處而門徒親黨以衣鉢相傳豈詩之眞理也哉

池塘春草謝家春萬古千秋五字新傳語閉門陳正字可憐無補費精神

初白云罵到后山餘不待言

池塘 世說謝靈運嘗思詩不成忽夢惠連即得池塘生春草之句云此語似有神助○石林詩話池塘二語人多不解此句爲工蓋欲以奇求之耳此語之工正在無意中猝然與景物遇故非常情之所能到而思苦言艱者往往不悟閉門 宋文苑傳陳師道字無已爲祕書省正字○詩話陳無已平時出門覺有詩思便急歸擁被臥而思之呻吟如病者或累日方起故曰閉門覓句陳無已可憐 牛山韓子詩句

撼樹蚍蜉自覺狂書生技癢愛論量老來留得詩千首卻被何人校短長 初白云文人習氣好評量古人而又恐人議己先生亦復不免

撼樹 韓愈調張籍詩李杜文章在光燄萬丈長不知群兒疑那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量

文湖州草蟲爲劉使君賦

造物無心筆有神翩翩飛動百年新蟲魚瑣細君休笑學會屠龍老卻人

京都元夕

袨服華妝著處逢六街燈火鬧兒童長衫我亦何爲者也在游人笑語中

西園

百草千花雨氣新今朝陌上有游塵皇州春色濃於酒醉殺西園歌舞人

藍采和像

長板高歌本不狂兒曹自爲百錢忙幾時逢著藍衫老同向春風舞一塲

鴛鴦扇頭

雙宿雙飛百自由人間無物比風流若教解語終須問有底愁來也白頭

杏花雜詩十三首

杏花墻外一枝橫半面宮妝出曉晴看盡春風不迴首寶兒元是太憨生

露華浥浥泛晴光疑是東風倚綠窗試遣紅妝映銀燭湘桃爭合伴仙郎

嫋嫋纖條映酒船綠嬌紅小不勝憐長年自笑情緣在猶要春風慰眼前

晚日園林可散愁每逢花處儘遲留青旗知是誰家酒一片春風出樹頭

紛紛紅紫不勝稠爭得春光競出頭卻是梨花高一著隨宜梳洗儘風流

露浥清華粉自添隔溪遙見玉簾苫眼看桃李飄零盡更揀繁枝插帽簷

小橋南北夢幽尋殘醉瞢騰不易禁一樹杏花春寂寞惡風吹折五更心

西山漠漠有無中幾日園林幾樹紅燕子御將春色去錯教人恨五更風

錯教 初白云王建句

屈指發春有別期春風爭忍片紅飛若爲釀得千日酒醉著東君不放歸

楚客離魂不易招野春平碧水迢迢垂楊也被多情惱瘦損春風十萬條

小雨班班曉未勻煙光水色畫難眞西園春物知多少一樹垂楊惱殺人

魏紫姚黃有重名洛陽車馬鬧淸明吹殘桃李風纔定可是東君別有情

紅妝翠蓋惜風流春動香生不自由莫向芸齋厭閑冷小詩

供作錦纏頭 韓偓詩三清之瑞露春動七情明五色之靈芝香生九竅

出京

巫峽歸雲底處尋高城渺渺暮煙沉春風不剪垂楊斷繫盡
行人北望心

惠崇蘆雁三首 圖畫見聞志釋惠崇建陽人工畫鵝雁鷺鷥尤工小景善爲寒汀遠渚瀟洒虛曠之象人所難到○秋澗集惠崇蘆雁圖詩雪灘風竹映寒塘水宿雲飛未易雙又似鴛鴦沙渚煖翠紅相倚睡春江

寒沙折葦靜相依故國春風早晚歸意外羇棲誰畫得羽毛
單薄稻粱微
雁奴辛苦候寒更夢破黃蘆雪打聲休道畫工心獨苦題詩
人也白頭生
江湖牢落太愁人同是天涯萬里身不似畫屏金孔雀離離
花影淡生春

蚤起

北舍南鄰獨樂聲祓衣晨起覺秋清豆田欲熟朝朝雨喚殺雙鳩不肯晴

書生

書生千古一蠹腸蓋世功名不自償更笑登封武明府兩盂白粥半生忙

銅雀臺瓦硯 文房四譜古瓦研出相州魏銅雀臺基人掘土往往得之貯水數日不滲○道山清話世傳銅雀瓦驗之有三錫花鮮疵雷斧是也然皆贗所難辨不可得而僞

愛惜鉛花洗又看畫欄桂樹雨聲寒千年不作鴛鴦去喚得書生笑老瞞

鴛鴦 溫庭筠詩野土千年怨不平至今燒作鴛鴦瓦

步虛詞三首 後二首三鄉時作

閬苑仙人白錦袍海山宮闕醉蟠桃三更月底鸞聲急萬里風頭鶴背高

萬神朝罷出通明和氣歡聲滿玉京見說人間有新異綠章封事謝昇平

通明 王欽若翊聖保德傳建隆初鳳翔盩厔民張守眞一日朝禮玉皇大殿見其額曰通明殿不曉其旨眞君曰上帝在無上天爲諸天之尊常升金殿光明通徹無所不照故爲通明殿 綠章 李賀綠章封事詩爲吳道士夜醮作

琪樹明霞碧落宮歌音嫋嫋度泠風人間聽得霓裳慣猶恐鈞天是夢中

拙庵爲溫甫賦 歸潛志移剌都尉買奴字溫甫契丹世襲猛安也讀史書慷慨尚氣義喜交士大夫視女直同列諸人奴隸也常爲宣撫使便宜鄧豫間以事杖殺經歷官坐廢後爲虎賁都尉提兵赴關中復由商南全軍而回病死自號拙軒趙閑閑爲賦之諸公皆有詩正大初先子令葉余往省會溫甫屈余爲拙軒銘先子亦有詩

毫端棘末幾人爭愚智相懸賦分平畢竟世間誰是巧鬢毛

愁白可憐生

毫端 唐勒小言賦館蠅鬚宴毫端

風雨停舟圖

老木高風作意狂青山和雨入微茫畫圖喚起扁舟夢一夜江聲撼客牀

納涼張氏莊二首 見五卷驅猪行

小橋深竹午風便一道垂楊帶亂蟬山下行人邀月去卻從茅屋問瓜田

樹陰環合水縈回樹下行人坐綠苔絕似叢萊山下路眼中惟欠繫舟鬼 叢萊繫舟皆鄉中山鄉人謂之繫舟鬼

繫舟鬼 靈記繫舟山上有銅鑲船軸猶在昔帝堯遭水繫舟于此

送窮 十二卷又有詩

日吉時良利動遷可能顏巷卜終焉主人不倦奴星倦辛苦年年縛草船

日吉奴星草船　並見韓愈送窮文

楊柳

楊柳青青溝水流鶯兒調舌弄嬌柔桃花記得題詩客斜倚春風笑不休

梁縣道中　地志南京路汝州梁縣

青山簇簇樹重重人在春雲浩蕩中也是杏花無意況一枝臨水臥殘紅

自題寫眞二首　又二卷劉將之寫眞詩又本集寫眞贊

山林日月老潛夫骨入窮泉未擬枯幽澗有冰含太古無人和玉試洪鑪

孫綽雖沒泉壤死且不朽

窮泉晉孫綽傳綽上疏曰使丹誠上達退受刑誅雖沒泉壤尸且不朽玉鑪韓偓和孫舍人詩燉炭一爐真玉性傲霜千澗老松心又此翁詩全勁任從千口鑠玉寒曾試幾爐烘又陶復官詩燒玉漫勞曾歷試鑠金定爲欠周防

一泓春煙澹不收漁家已許借扁舟山林且漫蹉跎去莫問人間第幾流

再題

高談世事直何者多竊時名亦偶然山鹿野麋君自看擬從何地著貂蟬

吳子英家靈照圖二首子英見八卷東橋注○傳燈錄襄州居士龐蘊一女名靈照龐公將入滅令女靈照出視日蚤晚及午以報女遽報曰日已中矣而有蝕也居士出戶觀次靈照即登父坐合掌坐亡居士笑曰我女機鋒捷矣

船入西江萬有空漉籬活計百錢功阿靈了卻無生話想得蕭然似卷中

抱犢山高記洛川寸腸西去似纏牽而今卻羨龐家好兒女

生來只眼前 時女駮在盧氏約歸篆未至

劉鄧州家聚鴨圖

沙浦空明洲景微枯荷折葦淡相依若為化作江鷗去拍拍

隨君貼水飛

戊子正月晦日內鄉西城遊眺

雄蜂雌蝶為花狂陌上遊人醉幾塲前日少年今白髮卻來

閑處看春忙

長壽山居元夕

微茫燈火共荒郵黃葉漫山雪擁門三十九年何限事只留

孤影伴黃昏

聞仲澤丁丙艱 見八卷留別詩

升堂未幾訃音聞凶服衰羸日念君昨夜東南雷雨惡遙知

號哭遶新墳

贈眼醫武濟川

世事紛紛眯是非不應刮膜在金鎞知君聖處工夫到且道心盲作麽醫

賦粹中師竹拂子 即本庵見三十七卷集序○中州集泰略同希顏裕之賦集真竹拂子詩云覓个龜毛抵死難直教擊碎釣魚竿世人不用生分別信手拈來總一般

了卻香嚴一擊緣滿梳華髮伴談元誰知抹月披風意已具鈴鎚未落前

抹拔 傳燈錄瀟拔明月細抹清風 鈴鎚 明道編戒行碑坐喝豎拂拈鎚

題伊陽楊氏戲虎圖 地志南京路嵩州伊陽縣

大斑㚇笑口侵耳小斑蓄縮如乞憐戲鬬直成兩劫敵發機誰在卞莊前

王子端內翰山水同屏山賦二詩 子端見五卷注屏山見八卷詩○中州集李屏山有子端山水間洛之賦詩遂鶴歸來萬事空人間無地著詩翁只留海鶴樵中貴長在經營慘淡中

鄭虔三絕舊知名付與時人分重輕遼海東南天一柱胸中誰比玉峥嵘

萬里承平一夢間風流人物與江山眼明今日題詩處卻見明昌玉筍班

玉筍班 唐李宗閔傳爲中書舍人典貢舉所取多知名士若唐沖薛庠袁都等世謂之玉筍班

右司正之家渭川千畝圖二首 中州集王特起傳字正之代州崞縣人智識精深好學善論議音樂技藝無所不能長於辭賦出入經史摘其英華以爲句讀如天造神出至得意不減邪楠在張代州門下與屏山爲忘年友泰和三年進士甲科調真定府錄事參軍有惠政民立碑頌其遺愛改令沁源又遷司竹監使朝議欲以館職召試會卒遊龍德宮聯句云蘇猴未窮巧槐蠖或失王賦雙峰競秀云龍頭齊鰲角驅背堆衆峯華山云三峰盤地軸一水落天紳造化無遺巧丹青總失真閑閑公屢哦此詩以爲妙○又楊憓有懷王正之詩湛然集有和王正之韻詩滏水集有和王正之寄道詩○本集三十一卷圖明表三十四卷題名記

官街塵土霧中天入眼荒寒一灑然大似終南山下看北風
和雪捲蒼煙
老眼蕭郎筆有神巖姿洲景盡天真情知一段幽閒趣不必
清談著晉人
蕭郎白居易畫竹歌植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真丹青以來惟一人
同希顏欽叔玉華谷分韻得軍華二字二首中州集雷淵玉華山中同裕之分韻送欽叔得歸字詩云洗耳潁川水療饑西山薇山川得佳客草木生光輝末路風教薄此道日已微相期千載事非君誰與歸○又李欽叔玉華谷同希顏裕之分韻得秋字玉龍落峽瀉飛流尖翠霏霏晚不收載腳山堂一壺酒暮涼閒對兩峯秋
竝山一逕入秋雲草樹低迷步可分開道無煩謝康樂挽韁
須得李將軍時有虎害故戲云
深山水木湛清華與到窮探亦未涯轉石猶能起雷雨題詩
自合動煙霞轉石當日事

同希顏欽叔玉華谷還會善寺郎事二首 新樂府少室玉華谷月夕與希顏欽叔飲醉中賦水調歌頭詞山家釀初熟取醉不論錢清溪留飲三日魚鳥亦欣然見說玉華詩老袖有忘憂萱草牛背穩于船鐵笛久埋没雅曲竟誰傳坐蒼苔歌亂石耿無眠長松夜半悲嘯笙鶴下遥天天上金堂玉室地下石城瓊壁別有一山川把酒問明月今夕是何年

高風捲盡四山雲泉石煙霞得細分大是山靈設清供惜無佳句答殷勤

詩翁徹骨愛煙霞別似劉君住玉華鐵笛不曾從二草頭巾久巳挂三花 趙隱之子端同年進士令任城為猾吏所誣遂隱居今年八十餘自言胎仙已成不久去世云

劉君鐵笛 風月堂詩話劉伯壽洛陽九老之一也築室崧山玉華峰下號玉華庵主有姿名萱草芳草皆秀麗善音律伯壽出入乘牛吹鐵笛二草以新笛和之聲滿山谷出門不言所之牛行即行牛止即止其止也必命壺觴盡醉而歸松前以為地仙 三花 蘇軾三朶花詩序房州通判許安世以書遺余言吾州有異人常戴三朶花莫知姓名郡人因以名之

從鄧州相公覓酒時在鎮平 鎮平見九卷感懷詩

寒日山城雪四圍空齋孤坐意多違江州未覺風流減可使

陶潛望白衣

鎮平寄姪孫伯安筆 一卷示詩

隆顱犀角掌中珠不見經年日念渠領取阿翁郎管筆試教學寫問安書

黃筌龜藏六圖爲張左丞賦 益州名畫錄黃筌成都人幼有畫性少負奇能刁處士入蜀授之竹石花雀又學孫位龍水松石李昇山水竹樹曲盡其妙○雜阿含經有龜被野干所包藏六而不出野干怒而捨去佛告諸比丘當如龜藏六自藏六根魔不得便○法句譬喻經龜從河出水狗欲噉龜龜縮頭尾四脚藏于甲中狗不敢噉沙門說偈云藏六如龜防意如城慧與魔戰勝則無患○宣和畫譜御府所藏黃筌圖三百四十九有寫生龜圖○張左丞即信甫詳二卷張信甫傳哀宗即位遷左丞後二年致政卒先生詩語殆有望于左丞耶

無心舒卷付皇天不幸刳腸亦偶然世上疑謀待君決可能藏六便安全

鎮平書事

勸農冠蓋已歸休了卻逋懸百不憂可是諸人哀老子半窗紅日擁黃紬

黃紬蘇軾詩看君擁黃紬高臥放早衙

自鎮平暫往秋林道中寄家

風雨塵埃了半生西山歸去眼增明浮雲夫壻今如此莫遣迎門有嘆聲

超化中州集王庭筠超化寺詩隔竹微聞鐘磬音墻頭脩綠冷陰陰山迎初日花枝靚寺裹清溜瑜影深吾道蕭條三已仕此行衰病獨登臨簡書催得怱怱去暗記風煙擬夢尋○又史士舉超化詩石根寒溜迸珠璣尋丈驚看雪浪飛我是玉川煙水客暫來盤礴亦忘歸○新樂府超化蘇碧軒得欽叔書洞仙歌詞青錢白璧自買愁腸繞更恨權狂負年少記陽關圖上尊酒留連兒女泪輸與閒人坐釣茂陵多病後嬾盡琴心無復求凰與同調似情風古殿風動幡搖晴晝永惟有龕燈靜照看胡蝶飛來潛無情問牆角莪羨爲誰凝笑○案寰宇訪碑錄有元遺山題超化寺詩大口正書至治二年二月立在河南密縣未知爲元世何人所刻或卽此詩否

秋風嫋嫋入僧窗盡得諸山草木香卻恨大梁三日醉不來

超化作重陽 又云擬借扁舟弄秋水自嫌塵土涴沙鷗餘不記

山居二首

斜陽高樹挂晴虹肅肅微涼雨氣中一道鷺鷥花不斷蜜香吹滿馬頭風

詩腸搜苦怯茶甌信手拈書卻枕頭簷溜滴殘山院靜碧花紅穗媚涼秋

寄女嚴三首 遺山墓銘女五人次嚴女冠詔爲宮教號浯溪真隱

鶴崖魚窟路間關旬月無由一往還寒食歸寧見鄉女舉家迴首望西山 鶴崖魚窟在丙鄉往盧氏道中

歸寧 案前靈照圖生時女嚴在盧氏約歸寧未至

添丁學語巧於絃詩句無人爲口傳竹馬幾時迎阿姊五更教誦木蘭篇

木蘭篇 案十二卷卽事云阿茶能誦木蘭行卽此

眼前兒女最關情不見經年百感并聞道全家解禪理擬從香火問無生

自鄧州幕府暫歸秋林

升斗微官不療饑中林春雨蕨芽肥歸來應被青山笑可惜緇塵染素衣

無題二首

七十鴛鴦五十絃酒薰花柳動春煙人間只道黃金貴不問天公買少年

春風也解惜多才嫁與桃花不用媒死恨天台老劉阮人間何戀卻歸來

劉阮 南濠詩話元微之題劉阮入山詩云芙蓉脂肉綠雲鬟罨畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人間後元遺山云死恨天台老劉阮人間何戀卻歸

來正祖此意

題省掾劉德潤家騶鸞圖并爲同舍郎劉長卿記異

劉在方城先有碧簫之遇如芙蓉城事云德潤又見三十卷孫君碑續夷堅志關中二姬云劉潤之說或是

千劫情緣萬古期樓中簫史姓名非洞天花落秋雲冷腸斷青鸞獨自飛

希顏挽詩五首

宦術寥落在銘旌才命寧論重與輕不作漢家賢傅去空勞明主識蕭生遠焉漢漢旌紀寂寞魏書傳逸傳中語

蕭生漢書蕭望之傳宣帝自在民間聞望之名曰此東海蕭生耶

山立揚休七尺身紫髯落落照青春從教不入麒麟畫猶是中朝第一人

人間無路問天公自古才難更阨窮日月不爲千載計江山長惜萬夫雄

萬古文章有正傳肆驪爭道望君先傷心一入重泉後再得斯人又幾年

一世龍門屬李膺待君提拂遂騰升千年荆棘龜趺在會有人尋下馬陵

下馬陵 國史補董仲舒墓門人過皆下馬故謂之下馬陵

出鄧州

本無奇骨負功名取次誰教髀肉生未到白頭能幾日六年留滯鄧州城

過希顔故居四首

缺壺聲裏短歌行星斗闌干醉膽橫虎視鷹揚何處在道邊

孤冢可憐生

鶴蓋成陰著處同一時人物酒杯中臣門如市心如水世俗論量恐未公

鶴蓋 歸潛志正大間雷希顏李欽叔俱在翰苑王鶚百一以新進狀元亦入院爲應奉然其趣向各不同故當時館中有云凡在院諸公有侯門戚里者有秦樓謝館者有田夫野老者侯門戚里謂雷交權要也秦樓謝館謂李狎歌酒也田夫野老謂王爲其鄉人通講託也

暮去朝來萬化途飛揚跋扈亦區區劇談不盡平生意能有精微入夢無

把臂論交分最深三夫成虎古猶今百年唯有區區在地下纔應識此心

雜著九首

萬期流轉不須臾物物觀來定有無玉席紙衣同一盡枉將白骨計榮枯

玉席唐中宗晰奇巧制云萬宮茅柱寔與紙衣通鑑後周紀顯德元年帝晨戒晉王曰昔吾西征見唐十八陵無不發掘者此無他惟多藏金玉故也我死當衣以紙衣歛以瓦棺速營葬勿久留宮中刻石陵前云周天子好儉約遺令以紙衣瓦棺嗣天子不敢違也汝或吾違吾不福汝國之淸獻玉席珠衣乃危邦之弊化

鳧短何如鶴有餘非魚誰謂子知魚一枝莫作鷦鷯看水擊三千不羨渠

太虛空裏一遊塵造物雖工未易貧臧獲古來多鼎食可能夷叔是饑人

臧獲方言荆淮海岱之間駡奴曰臧駡婢曰獲齊之北鄙燕之北郊凡民男而壻婢謂之臧女而婦奴謂之獲亡奴謂之臧亡婢謂之獲

靑蓋朝來帝座新豈知衛瓘是忠臣洛陽荆棘千年後愁絕銅駝陌上人

衛瓘晉本傳武帝會宴陵雲臺瓘託帝牀而欲言而止者三以手撫牀曰此座可惜帝謬曰公眞大醉耶

六國勞王走下風神人鞭血海波紅無端一片云亭石殺盡蒼生有底功

孱王（國策吾王孱王也）

天上河源地上流黃金浮世等閒休埋愁不著重泉底儘向人間種白頭

埋愁（仲長統述志詩寄愁天上埋憂地下）

泗水龍歸海縣空朱三王八竟言功圍棋局上猪奴戲可是乾坤鬪兩雄

朱三（五代梁太祖傳太祖主劉崇家不作業數加笞責崇母獨憐之曰朱三非常人可善遇之及貴迎母于崇家母曰朱三落魄無行何乃至此與崇母俱載歸）

王八（唐王建傳少無賴屠牛盜驢販鹽爲鄉里人呼爲王八）猪奴戲（晉劉毅傳樗蒲者牧猪奴戲）

昨日東周今日秦咸陽煙火洛陽塵百年蟻穴蜂衙裏笑殺崑崙頂上人

半紙虛名百戰身轉頭高塚臥麒麟山間會見漁樵說辛苦淩煙閣上人

戚夫人

鴻鵠冥冥四海飛戚夫人舞淚霑衣無端恨殺商山老剛出山來管是非

鴻鵠 漢張良傳戚夫人泣上曰爲我楚舞我爲若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮以就橫絕四海

題山谷小豔詩

法秀無端會熱謾笑談眞作勸淫看只消一句脩脩利李下何妨也整冠

李下 古詩君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠

家山歸夢圖 中州集閑閑繁州山圖詩見後十一卷○又楊之美李平甫爲裕之畫槃舟山圖閑閑公有詩某亦繼作云名利走朝市山居良獨難況復山中人讀書不求官東嵓有佳致書室方丈寬筱美元夫子學道如觀瀾孔孟澤有餘膏顏曾未殘向來種德深直與山根蟠之子起其門孤鳳鸞羽翰許借聊翩翩平步青雲端揭來遊京師士子試月觀禮部天下士文盟今歐韓一見折行輩兒如平生歡舞雩詠春風期若會點冠五言造平淡許上蘇州壇我嘗讀子詩一倡而三歎世人非無才多爲才所謾高者足歐詞下者或芊酸吾子忠厚姿不受薄俗漫贖

雲巖自高淵水靜無滿他日傳吾道政要才行完會使兹山名與子俱不刊○又趙宜之題裕之家山圖詩煞丹盤盤蓮石嶺牧馬灌溶倒山影山北水氣相混涵中有元家舊廬幷雁門一開豺虎場觸言投迹當之陽青山偃蹇不可轉十年竟墜兵塵黃東驗風物知猶在說與寄居神已會一揮淡墨能似之清輝遠寄形骸外元家故山吾與鄰夢見不如畫圖眞舊會行處聊經眼未得歸時亦可人○又劉昂霄題裕之家山圖詩萬里神州封火餘九原夷甫有餘辜作詩

爲報元夫子眞倚家山在畫圖

別卻幷州已六年眼中歸路直于弦春晴門巷桑榆綠猶記騎驢掠社錢

繫舟南北暮雲平落日滹河一線明萬里秋風吹布袖清暉亭上倚新晴

游騎北來塵滿城月明空照漢家營卷中正有家山在一片傷心畫不成

四皓圖

身墮安車厚幣中白頭壁士流西風當時且不山間老羽翼

區區有底功

雜著

老優慣著沐猴冠卻笑旁人祓眼謾造物若留殘喘在我儂

試舞你儂看

儂六書故吳人謂人儂為儂即人聲之轉 你廣韵泥上聲通雅爾汝若乃一聲之轉

元遺山詩集箋注卷十二終

烏程施國祁北研箋
蔣炳枕山校

七言絶句

俳體雪香亭雜詠十五首

亭在故汴宮仁安殿西○輟耕錄廉訪使楊文憲公奐字煥然乾州奉天人嘗作汴故宮記云己亥春三月按部至于汴汴長史宴于廢宮之長生殿懼後世無以考爲纂其大槩云皇城南外門曰南薰南城之北新城門曰豐宜橋曰龍津橋北曰丹鳳而其門三丹鳳北曰州橋橋少北曰文武樓遵御路而北橫街也東曰太廟西曰郊社正北曰承天門而其門五雙闕前引東曰登聞檢院西曰登聞鼓院檢院之東曰左掖門門之南曰待漏院鼓院之西曰右掖門門之南曰都堂承天之北曰大慶門而日精門左昇平門居其東月華門右昇平門居其西正殿曰大慶殿東廡曰嘉福樓西廡曰嘉瑞樓大慶之後曰德儀殿德儀之東曰左昇龍門西曰右昇龍門正門曰隆德曰蕭牆曰丹墀曰隆德殿隆德之左曰東上閤門右曰西上閤門皆南嚮東西二樓鐘鼓之所在鼓在東鐘在西隆德之次曰仁安門仁安殿東則內侍局內侍之東曰近侍局近侍之東曰嚴祗門宮中則曰撒合門少南曰東樓卽授除樓也西曰西樓仁安之次曰純和殿正寢也純和西曰雪香亭雪香之北后妃位也有樓樓西曰瓊香亭亭西曰涼位有樓樓北少西曰玉清殿純和之次曰寧福殿寧福之後曰苑門由苑門

而北曰仁智殿有二大石左曰敷錫神運萬歲峯右曰玉京獨秀太平巖
殿曰山莊莊之西南曰翠微閣苑門東曰仙韶院院北曰湧翠峯峯之洞
曰大滌湧翠東長生殿殿東曰湧金殿湧金之東曰蓬萊殿長生西曰浮
玉殿浮玉之西曰瀛洲殿長生之南曰閱武殿閱武南曰內藏庫由嚴祗
門東曰尚食局尚食東曰宣徽院宣徽北曰御藥院御藥北曰右藏庫右
藏之東曰左藏宣徽東曰點檢司點檢北曰祕書監祕書北曰學士院學
士之北曰諫院諫院之北曰武器署點檢之南曰儀鸞局儀鸞之南曰尚
輦局宣徽之南曰拱衛司拱衛之南曰尚衣局尚衣之南曰繁禧門繁禧
南曰安泰門安泰西與左升龍門直東則壽聖宮兩宮太后位本明俊殿
試進士之所宮北曰徽音殿徽音之北曰燕壽殿燕壽殿垣後少西曰震
肅衛司東曰中衛尉司儀鸞之東曰小東華門更漏在焉中衛尉司東曰
祗肅門祗肅門東少南曰將軍司徽音壽聖之東曰太后苑花之殿曰慶
春慶春與燕壽並小東華與正東華對東華門內正北尚廐局尚廐西北
曰歸武殿左掖門正北尚食局局南曰宮苑司宮苑司西北曰尚醞局湯
藥局侍儀司少西曰符寶局器物局西則撥台門嘉瑞樓西曰三廟正殿
曰德昌東曰文昭殿西曰光興殿並南嚮德昌之後宣宗廟也宮西門曰
西華與東華直其北門曰安貞二大石外凡花石臺榭池亭之細並不錄
觀其制度簡素比土階茅茨則過矣視漢之所謂千門萬戶珠璧華麗之
製則無有也然後之人因其制度而損益之以求其稱斯可矣公又有錄
汴梁宮人語五言絕句一十九首皆一時之所寄興亦不無有傷感之意
今併附于此詩曰一人深宮裏經今十五年長因批帖子呼到御床前
歲遂元夜金蛾鬧旋巾見人心自怯終是女兒身殿前輸面罷偷去賭金
釵忽見黃昏日般勤上玉階翠翹珠掘背小殿夜藏鈎驀地羊車至低頭
笑不休內府頒金帛教酬賀節筵兩宮新有旨先與鬧孤寒人間多衆樂

不到九重天長被黃衫吏花攔月賜錢仁聖生辰節晉王進近侍詩撫諭壽表西待北還時漫奏行營急東華夜啟封內人催帝發不放步隨鑾燭雙雙引珠簾一一開鸞前多下拜歡飲辟寒盃聖躬香霧內只道下朝遲扶杖嬌無力紅綃貼玉肌今日天顏喜東閤內宴開外邊農事動詔遣教坊回爲前雙白鶴日日候朝回白送鑾輿去經今更不來既覺文書靜相將立夕陽傷心寧福位無復夜熏香二后雖陽去借身誌到明却回誰敢問楔似有心情爲道圍城久妝奩斷稿單入春渾斷絕饑苦不堪聞監國推燕邸初頭都不知但疑牆外笑人有看宮時別殿弓刀響倉皇接鄴王尚悲宮正怒含淚强添妝一向傳宣喚誰知不復還來時舊鍼綫記得在窗間北去還沙漠誠心異從行不如當日死頭白若爲生○宋宮人詩十九首可考者仁聖生辰宣宗后王氏也鑾輿去者哀宗東狩歸德也寧福位有都監同監貞祐二年所設梁邸衛紹王子梁王從恪也鄆王康立也二后雖陽去者記哀宗遣近侍內官奉迎兩宮不得出京事自輟耕錄並引楊氏陳氏所記宋金宮殿目內失載金字遂令張昱宮詞序以爲宋宮人語何怪乎升庵并以雪香亭十五首爲宋徽宗時事哉

滄海橫流萬國焦茫茫神理竟何如六經管得書生下闕劍長槍不信渠

洛陽城闕變灰煙暮號朝虞只眼前爲向杏梁雙燕道營巢何處過明年

落日青山一片愁大河東注不還流若爲長得熙春在時上高層望宋州

宋州初白評云此十五首當是癸巳春末出汴京以前作時哀宗尚在歸德故第三首時上高城望宋州一句乃十五首詩眼也

醇和旁近洞房環碧瓦參差竹樹閑批奏內人輪上直去年名姓在窗間醇和殿名

天上三郎玉不如手中白雨趁花奴御屏零落宣和筆留得華清按樂圖

按樂圖唐王維傳維思入神客有以按樂圖示者無題注維徐云此霓裳第三疊最初拍也客未然引工按曲乃信

詩仙詩鬼不謾欺時事先教夢裏知禁苑又經人物散荒涼臺榭水流遲十年前商帥國器方城涉中得後二句爲言如此

金縷歌詞金曲卮百年人事鬢成絲重來未必春風在更爲黎花住少時

重來 初白云若是金亡後重過汴京不應作如許語

楊柳隨風散絲絲桃花臨水弄妍姿無端種下青青竹恰到湘君淚盡時

琵琶心事曲中論曾笑明妃負漢恩明日天山山下路不須回首望都門

漢恩 蕭瀞志末帝寶符李氏國亡從太皇太后北遷至宣德州摩訶院李氏自入院上寢處佛殿中作爲婚姊數合當同居死此龍將發下佛像前自縊死且自書門紙曰寶符御侍此處身故凡族婦姊幾何叔之后妃誰失節者何啻霄壤甲午歲于家武川觀其遺跡之案兩宮北遷在四月後寶符殉節又不知何時遺山安得知之不過預料其如此耳

爐薰浥浥帶輕陰翠竹高梧水殿深去去氈車雪三尺畫羅休縷麝香金 泥金色如麝香宮中所尚

麝香金 藝林伐山宋徽宗宮人多以麝香色縷金羅爲衣號元裕之詩北去穹廬千萬里畫羅休縷麝香金案句與此不同誤

羅綺深宮二十年更持桃李向誰妍人生只合梁園死金水

河頭好墓田

金水河 玉海金水河本京索水渠自滎陽黃堆山其源曰祝龍泉過中牟名曰金水建隆三年引渠皇城歷後苑內庭池沼○地志南京路開封府祥符縣有金水河○范成大金水河詩注云在舊封邱門外○蔣平仲山房隨筆金國南遷凌弱不支又遷睢陽某后不肯播遷寧死于汴元遺山有詩羅綺深宮云云○錢西樸評云人生只合揚州死禪智山光好墓田遺山本之此張祜詩也下句妙在山光二字金水河頭則無味矣

苦才多思是春風偏近騷人悵望中啼盡杜鵑枝上血海棠明日更應紅

暖日晴雲錦樹新風吹雨打旋成塵宮園深閉無人到自在流鶯哭暮春

萬戶千門盡有名眼中歷歷記經行賦家正有蕪城筆一段傷心畫不成

暮雲樓閣古今情地老天荒恨未平白髮纍臣幾人在就中愁殺庾蘭成

蘭成[案庾信小字蘭成先生殆自謂也]

春夕

數枝殘雪梅仍在幾日東風柳已嬌春酒價高無可典小紅燈影莫相撩

梅花

一樹寒梅古寺邊荒山草木動春姸東家賴有詩人在照影橫枝莫自憐

溪上

短布單衣一幅巾暫來閑處避紅塵低昂自看水中影好箇山間林下人

息軒楊祕監雪行圖

長路單衣怨僕僮無人說向息軒翁長安多少貂裘客偏畫

楊煥然生子四首 本集廿二卷廉訪碑銘子男四人保恆萬駒嵩山繼山皆早夭駒郎者十二以羸疾至于不幸君喪之蓋然有童烏之感此子殆卽萬駒抑嵩繼耶

掌上明珠慰老懷愁顏我亦爲君開異時載酒揚雄宅知有迎門竹馬來

人家歡喜是生兒巷語街談總入詩我欲去爲湯餅客買羊沽酒約何時

半生辛苦坐耽書我笑先生老更迂生子但持門戶了元談何必似童烏

阿麟學語語牙牙七歲元郎鬢已丫更醉倚君湯餅局兒童他日記通家 阿麟張君美兒子

君美卽張徵君見廉訪碑及寄耶律書與三卷送徒向中不同

記夢

天上材官老不材從教兀兀走塵埃夢中望拜通明殿曾見金書兩字來戊子七月二十四日內鄉往盧氏宿走馬平夜夢朝天帝儀遂觀法駕導引儀衛最前負弩三人中有金書小字瘦裕之者夢中不自知其為予也

啟母石中州集雷淵啟母石同裕之賦云千古崩崖一罅開強將神怪附郊祺無情頑石猶貽謗貝錦徒為巷伯哀

書載塗山世共知誰傳頑石使人疑可憐少室老兀兀也被人呼作阿姨

雜著四首

白鬢劉郎老更癡人間那有後天期茂陵石馬專相待種下蟠桃屬阿誰

白髮中官解道詩殷勤仍為惜花枝雪香亭上清明宴記得君王去歲時

六朝瓊樹掌中春迴首胡妝一面新生羨石家金谷裏千年獨有墜樓人

燕語鶯啼百囀新長廊寂寂不逢人東君去作誰家客花柳無情各自春

內鄉雜詩

行吟溪北復溪南風日烘人酒易酣無限春愁與誰語梅花嬌小杏花憨

眉二首 華淛作

香墨燒殘氷麝塵內家新様入輕勻郭熙只爲吳山老爭信窗間有小顰

小顰 蘇軾詩游人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶

石綠香煤淺淡間多情長帶楚梅酸小詩擬寫春愁樣憶著

分明下筆難

送窮董逌廣川書跋畫者陳維岳作送窮圖唐僖宗咸平二年七月晦其畫窮女形露泥淤作踟躕態來易人立曳韈船行纜引紗靴騷擊桎蠖褻以縴縴薦之蘇蒲周遍室房開門送之爲富女作樊娛像裁幌爲衣鏤木爲質載之艫艦飾以纓絡主人當戶反導欲行引階升堂拜獻惟謹乃知此在唐爲盛禮至以圖象見之

煎餅虛拋壒撒堆滿城都道送窮迴不如留取窮新婦貴女何曾喚得來

三鄉時作

山林鐘鼎不相兼說著浮名夢亦嫌菽水盡歡吾豈敢老親自愛薺羹甜

出都

春闈斜月曉聞鶯信馬都門半醉醒官柳青青莫回首短長亭是斷腸亭

癸巳五月三日北渡三首

道旁僵臥滿纍囚過去旃車似水流紅粉哭隨回鶻馬爲誰一步一迴頭

隨營木佛賤於柴大樂編鐘滿市排虜掠幾何君莫問大船渾載汴京來

大樂編鐘元史禮樂志至元元年冬十有一月括亡金樂器散在寺觀民家者先是括到燕京鐘磬等器凡三百九十有九至是大興府又括鐘磬樂器十事來進又敕各道宣慰司括到鐘三百六十有七磬十有一錞一又中都宣德平灤順天河東眞定西京大名濟南北京東平等處括到大小鐘磬五百六十有九其完者景鐘二鏄鐘十六大聲鐘十中聲鐘一小聲鐘二十有七編鐘百五十有五編磬七其不完者景鐘四鏄鐘二十有三大聲鐘十有三中聲鐘一小聲鐘四十有五編鐘二百五十有一編磬十有四

白骨縱橫似亂麻幾年桑梓變龍沙只知河朔生靈盡破屋疎煙却數家

桑梓其剪爲龍沙乎郭璞語也案晉書本傳璞歎曰嗟乎黔黎將湮于異類桑梓其剪爲龍荒乎漢書敘傳龍荒朔漠顏之推觀我生賦神華泯爲龍荒皆作荒疑爲諱拘改字然既只龍沙已見之班超傳贊則作沙亦可

登珂山寺三首

澹澹長空白鳥迴江山都入妙高臺六鼇只解翻溟渤不駕東南日觀來太山在東南而此山不之見

悠悠誰了未生前一落泥塗又幾年堪笑長清郭明府再來仍被葛藤纏長清郭明府自省夙世是此寺比邱及作寺碑宛然鉢沙語也

白日紅塵往復還深居那得似禪關出門應被山僧笑纔得雲林半日閑

夢中作夢人請賦四禽語其一泥滑滑也

春泥滑滑滿春山慚媿幽禽喚客還安得便乘雙翼去綠陰清晝伴君閑

奉酬子京禪師見贈之什三首

南風穩送北歸船留得虛名一指禪崧少詩僧幾人在因君

迴望一淒然

舊遊重憶故人詩一點青燈兩鬢絲不似戒壇明月夜杏花香裏唱歌時往在松山時陪馮丙翰雷御史遊戒壇詩中所道盡當時事也

兵塵千里遞相望亂後相逢話更長若見山堂憑借問幾時同宿贊公房

贊公房見少陵詩

杏花

桃李前頭一樹春絳唇深注蠟猶新只緣憨笑無人管鬧簇枯枝不肯勻

聊城寒食

輕陰何負探花期白髮於春自不宜城外杏園人去盡煮茶聲裏獨支頤

姨母隴西君諱日作三首

竹馬青衫小小郎阿姨懷袖阿孃香一龕白骨黃河隔遙望梁門哭斷腸

病起拈鍼眼未花團圞兒女遶司衙今年得在應猶健更好從頭說外家

寶鏡煌煌照九州埋藏曾及見諸劉鄴城今日無雷煥紫氣誰當辨斗牛 陽曲劉氏家大寳鏡能照天地四方以前知休咎其家埋地中人不得見也明昌泰和中北方兵動渠父子欲卜之一日先以旗幕障中庭乃扃閉門戶甚嚴及揭鏡出光燭然一室盡明如初日之照鏡中見北來兵騎稠橫無數餘三方都無所睹因大駭曰不可不可即埋之姨母時伏牀下得竊窺焉兵火後此家唯一兒子在姨母能指鏡處存否則不知也故予詩及之

宿神霄北庵夢中作 案二卷有覓神霄古銅爵詩

素月流空散紫煙座中人物半神仙麗川往事渾如夢信手題詩一泫然

夜雪

三更殘醉未全醒夢裏嬌兒索乳聲茅屋不知門外雪黃紬衾煖紙窗明

冠氏趙莊賦杏花四首

一樹生紅錦不如乳兒粉抹紫襜褕花中誰有張萱筆畫作宮池百子圖

文杏堂前千樹紅雲舒霞捲漲春風荒村此日腸堪斷迴首梁園是夢中

錦樹烘春爛不收看花人自爲花愁荒蹊明日知誰到憑仗詩翁爲少留

東風誰道太狂生次第開花卻有情闖道紀園千樹錦一尊猶及醉清明

自趙莊歸冠氏二首

春華濟濟曉寒輕野草搖風半白青誰識杏花牆外客舊家曾近麗川亭

杏園紅過雪披離楊柳無風綠幾齊寒食人家在原野亂鴉牆外盡情啼

戲贈白髮二首

鏡中昨日又明朝破屋春深雪未消摘下數莖聊自笑貴人頭上不相饒

貴人初白云斐得語乃妝之句

問愁何怨復何讎直要青春便白頭揀卻鏡中渾是雪且看渠待幾時休

戲題醉仙人圖

醉鄉初不限東西桀日湯年一理齊門外山禽喚沽酒胡盧今後大家提提胡盧沽美酒禽語也

濟南雜詩十首

兒時曾過濟南城暗算存亡只自驚四十二年彈指過只疑來處是前生四十二年案本集三十四卷行記云乙未七月來游先生年五十六歲計兒時當十四五歲

匡山閒有讀書堂行過山前笑一場可惜世間無李白今人多少賀知章匡山記云匡山世傳李白嘗讀書于此

華山頂是碧芙蕖湖水湖光玉不如六月行人汗如雨西城橋下見游魚華山記云華不注山太白詩云頂華[illegible]爲照也

吳兒洲渚似神仙飛畫溪光碧玉泉別有洞天君不見鵲山寒食泰和年

鵲山 居易錄元遺山濟南題咏尤多而工如濟南山水天下無鵲山寒食泰和年等句古今膾炙具載集中○按濟南山水句集中無有乃元于欽詩語

石刻燒殘讌集辭雄樓傑觀想當時只應畫戟淸香地多欠韋郎五字詩

讌集 案此辭郎指上文泰和寒食事記文不及無考

斫來官樹午陰輕湖畔游人怕晚晴一夜靈泉庵上宿四山風露覺秋生

靈泉 記云靈泉庵留宿者再

白煙消盡凍雲凝山月飛來夜氣澄且向波間看玉塔不須橋畔覓金繩

金繩 記云金綫泉有紋若綫余徘徊泉上三晉竟不見也

入秋雲物便淒迷一道湖光樹影齊詩在鵲山煙雨裏王家圖上舊曾題王濟卿家有鵲山烟雨圖

王家中州集王仲元字濟卿

荷葉荷花爛漫秋鷺鷥飛近釣魚舟北城佳處經行徧留著南山更一游

看山看水自由身著處題詩發興新日日扁舟藕花裏有心長作濟南人

題解飛卿山水卷濟南記進士解飛卿從予游者十許日

平生魚鳥最相親夢寐煙霞卜四鄰羨殺濟南山水好幾時眞作卷中人

趙士表山林暮雪圖爲高艮卿賦二首圖繪寶鑑趙士表宗室善山水尤

蕃作愚行愍致如御子秀潤過之

颼颼林響四山風雪後人家閉戶中熝被火爐頭上說水邊

清殺兩詩翁

黃塵遮斷山間夢白髮重尋畫裏詩好似玉溪溪上路醉和

王老喚船時

玉溪新樂府水調歌頭注賦送新玉史玉溪溪在嵩高貫莊兩山絕勝處也。嘉靖河南志元劉驥安陽河記云大元彰德路總管王公丁卯秋九月既望天高氣清山容對靜與參佐數騎出郭門西行一舍許岡勢稍陂陀又六七里迤邐轉而下小川忽平展中有一溪洹水也其流深碧可愛尋見居民夾岸廬舍相望疏畦竹塢上下柴布宛如圖畫道山昔謂絕似玉溪此語誠不妄

倫鎮道中見槐花

名場奔走競官榮一紙除書誤半生笑向槐花問前事爲君

忙了竟何成

題劉才卿湖石扇頭 歸潛志洺水劉肅才卿有歸潛堂詩。石抹世勣傳天興元年冬哀宗將北渡世勣率朝官劉肅田芝等二十人求見仁安殿。本集三十三卷石橋記云安撫劉君才卿

幽磵雲凝雨未乾曲池疎竹共荒寒扇頭喚起西園夢好似
熙春閣下看

閱歌懷京師舊游

樓前誰唱綠腰催千里梁園首重迴記得杜家亭子上信之
欽用共聽來
杜家 案杜即仲梁信之即麻革欽用即李獻甫

鄭先覺幽禽照水扇頭 圖繪寶鑑宋鄭天民字先覺宣和中爲郎官山水師巨然

臨水華枝淡淡春水光華影兩無塵風流一枕西園夢惆悵
幽禽是故人

龍泉寺四首 本集三十四卷東游略記龍泉寺平陰東南四十里齊天統中建寺有石刻劉豫阜昌二年阜字阜昌符改用乙院亦有碑又刻其中題名最者佛像古雅昔數百年物上方大佛與龍泉額皆非晚唐人不能造

懸麻白雨映層崖過盡行雲晚照開可是登臨動高興馬頭

新自太行來

泉石煙霞自一家殘僧隨分了生涯雞鳴山下題詩客曾到

靈巖不用誇

靈巖 齊乘靈巖寺府南八十里靈巖山中其山與方山相連南接泰山北接龍洞極為深秀疑即水經注之玉符山也寺乃佛圖澄卓錫之地有立鶴泉佛日巖辟支塔自山鑿至寺門十餘里古松參天亦謂之十里松歷代碑志具存○考證縣志引齊乘云山與方山相連疑即玉符不知此山前後之水源流皆與朗公谷水無涉其非玉符不待辨也

河邊羖䍽尚能飛無角無鱗自一齊甲子紛紛更見戲壁間

休笑阜昌題 寺北齊時建又寄劉豫 阜昌中刻石并題名

羖䍽 北史齊文宣紀先是童謡云一束藁兩頭然河邊羖䍽飛上天藁然兩頭于文為高河邊羖䍽謂水邊即羊益指文宣帝名也于是徐之才說帝陳宣受禪

角鱗 秋澗集閒談劉齊壬故事詩序云七月十三日宿阜城縣厭教諭劉元輔話驗齊祖塋在縣南十二里今謂之御莊至今石馬在焉明日次元州陳教授又說豫未貴時一日飄見一白龍見婦翁家大鏡中但無鱗鬣角耳婦翁亦見以女妻之資藉之力甚厚及生二子以鱗角為名或者謂二子長豫當大貴後果然

阜昌題 潛研跋後唐其福禪院牒云碑之下方刻奉符縣公據一道從題阜昌三年二月日給蓋偽齊劉豫年號也前云據崇法院主僧海嚴狀云右給公據付崇法

禪院收執照會准此蓋冥福時已改崇法矣後列知縣事劉主簿高尉張三人押而不名前後鈐奉符縣印三方今在泰安縣城內。濟乘劉豫嘗游平陰龍泉寺有留題求者詆笑遺山復爲解嘲有河邊教授云云然則譏在當日自有定論遺山何故曲爲之說辭亟如此豈不爲斷腕后所笑耶自古經生文士學博才高而性僻識陋害理者不少如遺山之流可不戒哉。案先生中州集敘載甚略不加評語及其遇名而云休笑阜昌者蓋爲國諱也然譏評已見于言外矣愚容何知哉

遷渠寒溜夜潺潺說有蛟龍在石間可惜九天霖雨手一泓泉水伴僧閑

李進之适軒二首

白髮歸來世事新書生風味是清貧歆欹歷落從人笑潦倒麤疎我自眞

舉世營營共一途要來閑處費工夫入門且莫分賓主不但君适我更适

出鎮州

汾水歸心日夜流孤雲飛處是松楸無端行近還鄉路卻傍

西山入相州

過邯鄲四絕

富貴榮華一歎嗟依然夢裏說韶華十年幾度山河改客指遺臺是趙家

人事存亡不易知及時娛樂恨君遲後人共指叢臺笑三尺堯堦兗屬誰

川原落落曙光開四顧河山亦壯哉前日少年今白髮只應孤塚記曾來

死去生來不一身定知誰妄復誰眞邯鄲今日題詩客猶是黃粱夢裏人

楊祕監馬圖

大青小青天馬姿楊侯房星非畫師忽見奚官記前事東華

馳道晚涼成

大小靑 淦水集二靑圖詩大靑天驥之雲仍小靑八尺猶龍騰

竹溪夢遊圖

意外荒寒下筆親經營慘淡似詩人何時萬頃風煙裏白髮刁騷一幅巾

藥正卿餉酒

宿酲未解渴生塵驚見王宏餉酒人獨恨文書困佳客不來同醉五更春

王都尉山水 晉卿王詵雖在戚里擯去浮淫遠聲色從事于書畫作寶繪堂于私第之東以蓄其所有東坡爲之記其所畫山水學李成皴法以金碌爲之小景亦墨作平遠故東坡詩得破墨三昧

平林漠漠數峯閒詩在巖姿隱顯間自是春樓遺眉手不能辛苦作荆關

荆五代名畫補遺荆浩字浩然河南沁水人五季隱太行之洪谷號洪谷子嘗畫山水樹石以自適著山水訣一卷關圖畫見聞志關仝長安人工畫山水從荆浩學有出藍之美馳名當代無敢分庭

贈絕藝杜生

迢迢離思入哀絃非撥非彈有別傳解作江南斷腸曲新聲休數李龜年

趙大年秋溪戲鴨二首畫繼趙令穰字大年少誦杜甫詩見唐人米芾輩假志求其跡師而寫之不減月間便能逼眞所作多小軸甚清麗雪景似王維汀渚水鳥有江湖意

寒沙折葦淅江灣詩在波痕滅沒間前日扁舟人老矣卻從圖畫羨君閑

畫家朱粉不到處淡墨自覽天機深賣酒壚邊見崔白王孫眞有五湖心宋元詩事見祖昌正友崔白但可為酒家遮擋壁耳

崔白圖畫見聞志崔白字子西濠梁人工花竹翎毛體製清贍雅以敗荷鳧雁得名然于佛道鬼神山林人獸無不精絕

自題二首

其笑詩人太瘦生誰從慘淡得經營千秋萬古迴文錦只許
蘇孃讀得成

千首新詩百首文藜羮不糝月欣欣鏡中自照心語口後世
何須揚子雲

北歸經朝歌感寓三首

南來山勢漸坡陀蕩蕩川涂接大河馬上哦詩無好語聊從
白塧記朝歌

黃屋何曾土作階禍基休指九層臺書生不見千秋後枉爲
君王泣玉杯

墨翟區區不近情迴車曾此避虛名采薇唯有西山老不逐
時人信武成

外黃道中楚王廟荆公有誰合軍中稱亞父卻須推讓外黃兒之句因爲范增解嘲 王安石詩鄛人七十漫多奇爲漢毆民了不知誰合軍中稱亞父直須推讓外黃兒

一怒屠城一說留書生剛爲范增羞軍中老子關何事付與兒曹調沐猴

題蘇氏寶章 滏水集三蘇帖詩他年鴻雁各分飛風雨蕭蕭有所思獨記讀書懷遠驛夜深燈火對牀時君家一日會三蘇翰墨人間今古無時向明窗展横幅不須更寫德星圖 秋澗集題蘇氏寶章後忠定二公書金聲玉振如清廟之瑟一倡三歎有遺音者矣今觀遲過等帖筆勢圓熟有伯父氣格至遜之此幅爲尤佳所謂王謝子弟以生長見聞風格自迥人遠也○玉堂嘉話蘇氏寶章藏東坡黃門及遲過遜等帖遲即穎濱子也

二老風流有典刑諸郎蘭玉映堦庭峨眉寶氣千年在未數陳家聚德星 長公忠義如顏平原次公沖淡似林西湖故字畫有不期合而合者最後數帖所謂蘇氏三虎叔黨最怒耳

劉氏明遠庵三首

豪氣元龍百尺樓功名場上蚤抽頭路人不識閑居士袖手雍容活兩州

世間無物礙虛空宴坐經行一體同老眼不應隨境轉江山元只在胸中

落落雲間晚照開上方別有妙高臺栽花種柳明年了拄杖敲門日日來

題李庭訓所藏雅集圖二首中州集李宜陽過庭字庭訓武亭人貞祐二年進士歷宜陽永寧榮陽三縣令所去見思入為右曹掾斷獄寬平喬妖賊李亭首坐所詿誤數百人皆從輕法正大中擢右三部司正終于昌武軍節度副使少日從太原王正之學故詩文皆有可觀人初與交者多不能合久之知其為渾質長厚人也壬寅四月暴卒于東平子㦤字華甫○又劉祖謙雅集圖詩翠省蘭騶野鶴孤玉京人物合仙圖後來且莫輕題品席上掀還有大蘇

萬古文章有至公百年奎壁照河東衣冠忽見明昌筆更覺昇平是夢中

景星丹鳳一千年合着丹青與世傳誰畫風流王李郝大河南望淚如川王謂仲澤李謂長源郝謂仲純

郝仲純中州集郝內翰俣傳子居中字仲純樞密院令史出身嘗刺坊州人物楚楚所謂文獻不足猶迎人整者也正大末除鳳翔治中南山安撫使詩亦有功

南關二首地志河東南路沁州武鄉縣南關鎮

風裏秋蓬不自由一生幾度過隆州無情團柏關前水流盡朱顏到白頭

路轉川迴失繫舟更教兩驛過徐溝多情團栢關前水却共清汾一處流是日自徐溝徇南關

團柏地志河東北路太原府祁縣團柏鎮

馬坊冷大師清眞道院二首本集三十五卷清眞觀記云修武清眞觀在縣北馬坊又云舍傍近由大泉溉千畝稻塍連濁東與蘇門接茂林修竹往往而在又云正大辛卯志敏之徒冷德明者復葺居之又清眞道院營建疏

水際茅齋星散居白雲閑伴五溪魚茂林修竹山如畫蘸碧軒中恐不如

蘸碧軒 新樂府有超化蘸碧軒得欽叔書洞仙歌詞即此

枯蒲折葦障清灣千里風荷指顧間安得丙湖展江手亂鋪雲錦浸青山

靜中人境兩脩然我亦因君有靜緣已約青山來枕上水亭風樹看明年

惠崇獐猿圖

月嘯煙呼本不羣筆頭同是一溪雲野情山態令人羨世路機關不似君

寄史同年二首 本集廿二歲燕表邦直諱元姓史氏武陟人興定五年詞賦乙科終觀察判官

情話通宵慰別離殷勤釀酒趁花期沁南只道梅花蚤猶較

歸程十日遲

沁南 地志河東南路懷州沁南軍

相君許送買山錢晚歲鄰居定有緣一樹梅花一尊酒知君東望亦淒然

宋周臣生子三首

試手君家功書詩秋風丹桂長新枝昂霄聳壑他年見水月同宮記此時 水月同宮五星家謂人以此時生者貴必貴

玉季金昆世共賢天將文筆付家傳清新未要梅花賦射虎留看第二篇 鄉先生宋滑川以射虎詩著名

射虎 中州集宋孟州楫傳滑州長子人以省掾從吏部尚書梁肅使宋副趙王府直臣劉淮上射一虎斃之滑川有詩紀其事語意俊拔刻石于鎮淮堂○秋澗集跋雪齋書宋孟州獵虎詩卷後昔興陵選肄臣奉使江左須得才辯有聞望者若宋孟州射虎詩清雄振厲遠而有光華大定人文之盛槩可見矣雪中展觀于曾孫秘監處令人三復清興四發今秘監以學問德義又爲青宮所宜禮所謂黃門有父風也

雛鳳來時鶴卵成兩兒前後不多爭阿寧解語應須道猶是渠家百日兒

乞酒示皇甫季貞

醉頭慵舉睡昏昏夢裏青旗雪擁門梳上一杯風味好糟牀何處得茶渾

李白騎驢圖

八表神游下筆難畫師胸次自酸寒風流五鳳樓前客枉作襄陽雪裏看

許由擲瓢圖

不知黃屋不知堯喧寂何心計一瓢我是許由初不爾只將盛酒杖頭挑

九月晦

松楸千里動悲哀說道迴家昼晚迴九月忽驚今日盡滿城風散紙錢灰

雜著

燒殘芻狗不能神一色貂裘繡帽新好箇路傍官堠子經年端坐看行人

路傍堠韓愈詩堆堆路傍堠一雙復一隻

送窮

送君君去欲何之暫去還來也不辭但媿苦無相贈物柳船輕似去年時

卽事

四長東州貢姓名阿茶能誦木蘭行元家近日添新喜掌上寧兒玉刻成寧兒叔開小字阿茶第四女字叔開

侯相公所藏雲溪圖曾命賦詩三首但記其一云祖道東門未有涯田君方駕入宮車祇應千古滇溪路人說山中宰相家相公以體重不任步趨詔許駕小車至朝殿外門故余詩及之北渡後往東平路經雲溪因爲之賦

歸潜志侯平章摯字莘卿東阿人少擢第慷慨有爲貞祐初北兵圍燕都公由中都魏使請出募軍已而毀城有功自行戸部侍郎遷河平軍節度使宣宗南渡爲參知政事出鎭東平移鎭下邳所至吏民安愛後入朝遷左丞正大初進平章政事封蕭國公居相位憒無所施請守大名詔出行尚書省未幾還朝致仕居南京有園亭蔡水濱公日在間與耆老燕飲後南京降以前宰執爲北兵所殺爲人有威嚴御兵人莫敢犯在朝遇事亦敢言頗喜薦士如張文舉雷希顏麻知幾皆由公進用南渡後宰執中人望最重○滏水集雙溪記尚書右丞侯公領東平之明年買田于黃山之下曰滇溪滇與狠同聲因以名之滇溪東二十里而近有佛屋郎公之舊隱讀書處也溪廣百畝上納天光下浸山坳中植亭榭時以花竹命之曰雲溪云○又雲溪圖詩朝遊雲溪上莫遊雲溪下不知雲溪雲去作人間雨流水赴大壑白雲思故山何時溪上人心與歸雲閒黃公山下雪溪路十里溪光照雲樹溪流歷歷讀書聲想見先生舊遊處溪上老僧今白頭天書招我歸來休把上方傳黃石略山中未暇赤松遊我公昔年提孤軍旌旗絳幄張魚鱗鮫鯢沸天海水渾濁肽嚼齒欲見鸛旋兒十萬寄一身咸陽白骨廻

青春九重叔息決爲弊殿前論事氣益振滄海未全歸禹貢山東且頹變齊民匪內覬舊金甌戌婁門瑞節玉麒麟衛國錦衣歸故里代公樂髮更憖親他年鐘鼎出元勳二十四考中書君整頓乾坤濟時了飄然御返雲溪雲○中州集雷淵賦候相公雲溪云相君際度本汪洋戲鑿玻池便數茫解起晴雲作霖雨更邀明月貯清光千重複嶺藏仙境萬斛香泉釀醉鄉畢竟饑符抛不得煙波空效五湖蒼○秋澗集雲溪先生畫像詩大定明昌五十年繁明文物出中天藍圖一識雲溪老瞽藉風流照眼前

黃山閣子翰林詩千里東州有所思前日相公門下客國亡家破獨來時

陳德元竹石二首

一片春雲雨未乾兩枝新綠倚高寒瘦龍不見金書字試就宣和石譜看

瘦金書史會要宋徽宗行草書初學薛稷變其法度號瘦金書

萬石綱船出太湖九州膏血一時枯問誰種下中原禍猶自昂藏入畫圖

同漕司諸人賦紅梨花二首

梨花曾比太眞妃別有風流一段奇白雪爲肌玉爲骨淡妝濃抹總相宜

淡妝句東坡

瓊枝玉蘂靜年芳知是何人與點妝可道海棠羞欲死能紅能白更能香

吳子賢檮庵二首

人道檮形百醜全我知造物向君偏世間正有明堂柱偃蹇風霜得幾年

廣莫初無匠石過一上一鑿奈君何世間正有明堂柱春草輸贏較幾多

太一蓮舟圖三首爲濟源李先老師賦 老師吾宗盟。見三十五卷游仙記

新樂府有乙亥春齋
源奉先觀賦杏花詞

泠泠風外到仙臞琢玉羊欣定不如六合空明一蓮葉更須
遮眼要文書 仙人在蓮葉臥看書

仙人寧得此婆娑亡奈丹青狡獪何我與太虛同一體也無
蓮葉也無波

泰一青藜出漢年明窗開卷一欣然憑君莫問題詩客不是
韓駒第二篇

韓駒 漁隱叢話李伯時畫太乙眞人臥一大蓮葉中手執書卷仰讀蕭蕭有物外意韓駒子蒼有詩其上郡齋讀書志王黼嘗命韓子蒼詠其家藏太乙眞人圖盛傳一時○案草廬淵穎皆有圖詩

遊天壇雜詩十三首

芳樹陰陰鳥語譁綠雲晴雪映紅霞青山可是堪人恨藏著
中巖十里花

漫山白白與紅紅小樹低叢看不供總道楂花香氣好就中
偏愛玉瓏鬆（花名有玉瓏鬆）
只願長城沒徹頭豈知蒸土更堪憂秦人若見千年後抱杵
臨洮老死休（過秦論）
溪童相對采椿芽指似陽坡說種瓜想得近山營馬少青林
淺處有人家
仙貓聲在洞中聞憑仗兒童一問君同向燕家舐丹鼎不隨
雞犬上青雲（仙貓洞是日兒子叔儀呼猫應者一士人傳燕家雞犬升天貓獨不去）
仙貓（續夷堅志天壇中嶺有仙貓洞世傳燕真人丹成雞犬亦昇仙而貓獨不去在洞已數百年游人至洞前呼仙哥間有應者工屋令臨漳薛鼎臣呼之而應親爲余言己亥夏四月予自陽臺宮將之上方過洞前命兒子叔儀呼之隨呼而應聲殊清遠也因作詩云）
諸峰羅列擁朝臺落日行雲一望開絕似太山山上看分明
齊魯是徂徠

空翠霏煙海浪深鼇頭鵬背半浮沈不知腳底山多少還盡平生未足心

還盡 東坡句

湍聲洶洶落懸崖見說蛟龍擘石開安得天瓢一翻倒躡雲平下看風雷 時旱甚故云

天瓢 蘇軾詩馬上傾倒天瓢翻

仙壇倒影鳳麟洲一道雲光插素秋也是天公閑不得海東移著海西頭

鳳麟洲 十洲記鳳麟洲在西海中央仙家煮鳳喙及麟角處

道民終不忘天台姓字依然在蜜崖爲問松臺千歲鶴白雲何處不歸來 近歲盧氏蜜崖人跡不及處有題字云道民天台司馬承禎過松臺則自遷老葬地也

蜜崖 續夷堅志明昌末盧氏山蜜崖石壁高峻非人跡所到忽有題字云道民天台司馬承禎過字大如盤墨色光瑩而紫余過中巖謁白雲先生祠碑載承禎葬

松臺因有詩云

仙人龍蹻玉爲鞭石穴留書世不傳弱水蓬萊三萬里青山今古幾何年近年人有得司馬先生石穴所藏丹經于獲觀于山陽

龍蹻抱朴子乘龍蹻可以周流天下蹻道有三一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻石穴本集卅五卷通仙觀記壬辰之變人有得鍊師所藏丹訣于此山石穴中者曰眞元君周覽八極天老相風后侍方明力牧常介先昌宇從六宮宮主忝以天眾會于天壇雲臺論三洞祕文普明法要問荅已竟太乙現紫明輪閒雲軒羽蓋滿空界山川雲日豁無品光元眞拜跪于齋壇之上晦暝之際太乙與無央仙悠隱于元中其始末大略如此其後記云余留于王屋清虛洞側獲眞篆仙經二品一曰元精二曰丹華玩其眞跡味其經旨乃知龍章鳳篆與世筆殊絕聖法仙經豎凡文巽軫徒懷慨望深恨不睹其人然積習彌久探賾淵微希髣髴而已

風期身後復身前一讀丹華似有緣八表神遊吾豈敢或能搖筆賦垂天

擬著茅齋北斗平殘年細讀洗心經詩成應被盧仝笑曾見青山養伯齡盧仝送伯齡出山云伯齡不厭山山不養伯齡予以卑官出山故自戲云北斗平在天壇之後

初發潞州

潞州住久似幷州身去心留不自由白塔亭亭三十里潼河東畔幾迴頭

雜詩六首道中作

鼠肝蟲臂復何辭坎止流行亦有時已被吳中喚傖父卻來河朔作炎兒

傖父蘇軾詩擧覓擬爲傖父憑君說與吳儂

隆州兵騎往來衝客路灰郊更向東大似天教浣塵土數程都在水聲中

懸崖飛瀑駭初經白玉雙龍掣迅霆卻恨暑天行過速不曾赤腳踏淸泠

黃華北下馬陵南佛屋燒殘有石龕想是故鄉行欲近粥糜渾覺水泉甘

莊休通薇互相妨鄉社情親豈易忘司命果能還舊觀髑髏端合羨侯王

通薇謝靈運詩通薇互相妨　司命屈原九歌有大司命

鄉闕白日照青天徒步歸來亦可憐袖裏新詩一千首不愁錦繡裹山川